

Ingmar Baum



0151-25846881



info@in2eye.de



Billiger Str. 69
53879 Euskirchen



Ich bin visueller Generalist mit Ausbildung in der Mediengestaltung und über 20 Jahren Praxis in der Gestaltung und Produktion visueller Inhalte für Print und Digital.

Mein Kern sind Layout, Typografie, Reinzeichnung/Druckdaten und die Erstellung von Assets für verschiedene Formate. Ergänzend setze ich Motion Design und 3D-Visuals um, wenn Inhalte als Bewegtbild oder Keyvisual stärker wirken sollen.

Im WDR-Umfeld arbeite ich projektbasiert im Live-/Sendebetrieb und bin kurze Turnarounds, kurzfristige Änderungen und zuverlässige Abgaben gewohnt.



Erfahrung

Visual Designer (Print/Digital) | Motion & 3D | Live-/Sendebetrieb (WDR)

WDR mediagroup GmbH

06/2021 - heute

WDR®/media group

Freelance Motion Designer / 3D Artist (On-Air-Design)

- On-Air-Grafiken für Wissens-, Kinder- und Sportsendungen (WDR/ARD)
- Studiobilder und Beitragsgrafiken für die ARD Sportschau
- Layout-/Grafik-Umsetzung sendefertig nach Briefing
- Timing/Abstimmung mit Redaktion, Regie und Studio während Livesendungen
- Schnelle Turnarounds und kurzfristige Änderungen im Livebetrieb

After Effects, Photoshop, Illustrator, Blender

in2eye | Animation for your screen

09/2017 – heute

IN2EY

Visual Designer (Print/Digital) | Motion & 3D

- Print & Digital: Layout, Typografie, Reinzeichnung/Druckdaten
- Assets & Varianten für Print, Web und Screen
- Motion Design für Social/Web/Signage (Loops, Opener, Erklär-Elemente)
- 3D Visuals: Modeling, Lookdev, Lighting/Rendering (Keyvisuals/Produkt)
- Compositing/Retusche: 3D + Realbild, Look-Entwicklung
- Websites inkl. weboptimierter Animationen; Audio nach Bedarf

Adobe CC (PS/AI/ID/AE/PR), Blender/Maya, Substance, ZBrush, WordPress/Elementor

Portfolio- und Weiterbildungsphase (3D/VFX)

10/2015 – 03/2016

Schwerpunkt: 3D/Motion

- Vorbereitung und Einstieg in vertiefende 3D-Ausbildung (Pixl Visn)
- Skill-Update: Modeling, Rendering, Compositing, Workflows
- Ergänzung des Leistungsprofils (3D/Motion)

Blender, After Effects

Sprachen

Deutsch (Muttersprache)

Englisch (sehr gut)

Französisch (Grundkenntnisse)

Interessen

KI

Musikproduktion

Tonstudioteknik

Gitarre spielen

Synthesizer

Naturwissenschaften

Lesen

Recent Work



On-Air / Live:
WDR (ARD Sportschau)



Explainer Motion/3D:
WDR (Quarks)



Print:
Menüs, Flyer,
Geschäftsausstattung



Web:
Websites +
weboptimierte Animationen



Product Rendering:
Wasseraufbereitung

CaT Concepts and Training GmbH

09/2011 – 10/2015

E-Learning Instructional Designer

- Konzeption und Umsetzung webbasierter Trainings mit internen Autorentools
- Animationen für interaktive Lerninhalte (Flash/Edge)
- Medienproduktion: Grafik/Retusche, Infografiken sowie 3D-Assets (Blender)
- Audio-Schnitt und Aufbereitung von Sprach-/Soundelementen
- Qualitätssicherung sowie Koordination externer Dienstleister; fachliche Unterstützung im Team (3D/Audio)

Adobe CC (PS/AI/ID/AE/PR), Blender, After Effects, Audition

in2eye | Freelance Visual Designer (Print/Web/Brand)

01/2009 – 09/2011

- Einstieg in die Selbstständigkeit im Bereich Mediendesign
- CI-/Branding-Basics: Logoentwicklung, Gestaltung von Geschäftsausstattung und Werbemitteln
- Umsetzung für verschiedene Kunden (Konzept bis druck-/webfertige Daten)

AWO Euskirchen

11/2006 – 07/2007

Zivildienstleistender



Ausbildung

PIXL VISN Media Arts Academy

04/2016 – 08/2017

3D Animation und Visual Effects

Diploma of Graduation (B+ Level)

TH Köln

10/2007 – 10/2009

TH Köln, Fotoingenieurwesen und Medientechnik

Studium nicht abgeschlossen

Staatliches Berufskolleg Rheinbach

09/2003 – 09/2006

Grafik und Objektdesign

Technischer Assistent in der Fachrichtung Gestaltung
(Doppelqualifikation inkl. Fachhochschulreife)

Emil-Fischer-Gymnasium Euskirchen

08/1994 – 08/2003

Mittlere Reife (Fachoberschulreife)



www.linkedin.com/in/ingmar-baum-008289123



https://www.xing.com/profile/Ingmar_Baum



<https://ingmarbaum.artstation.com>



3D Portfolio
<https://in2eye.de/vita>

